

PAMPLIEGA A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.

Buenos días a todos. Quiero dar las gracias al Ayuntamiento por haber organizado esta exposición, a doña Verónica Mendieta Echevarría por haber venido a Pampliega y a todos ustedes por participar en este evento cultural.

Intentaré abordar dos incógnitas que surgen con las visitas que Juan de Echevarría hizo a Pampliega, los años 1909 y 1921.

1ª.: ¿Por qué vino a Pampliega?

Es evidente que vino a pintar paisajes y personas de Pampliega, un icono de Castilla, y pintó doce cuadros entre las dos visitas.

Verónica Mendieta refiere que "Su añoranza de su país le lleva a pasar una temporada con su mujer en el pueblo burgalés de Pampliega, escogiendo para pintar una vista panorámica del pueblo castellano situado en la ladera de la montaña. En este paraje también inicia sus cuadros de grupos de familias gitanas en el campo".

Entonces, ¿Como es posible que eligiera esta villa, antes que otros muchos lugares, para venir en dos ocasiones?

Tras su estancia en París, parece que emprender un viaje acompañado de su mujer, con el material de pintura, a una pequeña villa de Castilla, no es algo que pueda dejarse al azar, sino que debió de estar programado y motivado por razones profundas que desconocemos, por lo que únicamente podemos dejar constancia de las pistas que nos ayuden a resolver el dilema.

A.- Es posible que tubiera amigos, en Bilbao, que le hablaron de Pampliega. Como ejemplo tenemos a Pedro Lafont Grijelmo, fabricante de harinas en Bilbao a finales de 1800, a Lorenzo Mateo Ausín con una mercería en la calle San Francisco 36 y también vivió en Bilbao don Primitivo Lafont Grijelmo, con una farmacia en la calle Volantín nº 7, antes de abrir la farmacia de Pampliega. Los tres eran naturales de esta villa.

Por su parte, Juan de Echevarría era amigo de don Ramiro Pinedo, farmacéutico, que promovía tertulias intelectuales en su farmacia de la Gran Vía de Bilbao, y que terminó dominico en la farmacia del monasterio de Silos, en Burgos.

Es posible que a esas tertulias asistiera don Primitivo Lafont y que en ellas conociera a Juan de Echevarría.

B.- El primer maestro de Juan de Echevarría, en Bilbao, fue el pintor Manuel Losada, a cuyo estudio acudía con frecuencia para aprender las técnicas del dibujo e iniciarse en el retrato a través de personajes de la vida marginal bilbaína recogidos de la calle, si bien es cierto que sus modelos preferidas eran las gitanas. Es posible que en el estudio de Manuel Losada conociera familiares de las gitanas que vivían afincadas en Pampliega, ya que de los doce cuadros que pintó en la villa, seis de ellos son de gitanas.

C.- La segunda escuela de Echevarría fué Paris, desde donde hacia visitas a Bilbao, Pampliega y Ondárroa. El norte de Castilla era zona frecuentada por Leopoldo Gutierrez Abascal, Adolfo Guiard, Miguel de Unamuno, Darío de Regoyos y otros excursionistas que buscaban el paisaje, las gentes y el arte de un territorio que ante sus ojos se presentaba ruinoso y decadente.

Los cuatro pintores citados influyeron con su ejemplo en el pensamiento y la obra de Echevarría, y de ahí que no extrañe su presencia en Pampliega. Pueblo castellano recio, con iglesia sobre un promontorio dominando el paisaje y el caserío desparramado a sus pies, rodeado por una feraz naturaleza y bajo un cielo tumultuoso, que ofrece una clara visión de lo que perseguían los pintores adscritos a la Generación del 98: un territorio bravío, divinizado y humanizado, aunque sus gentes no se hagan presentes.

D.- Echevarría tenía especial interés por las gitanas y por los caballos, que tanto gustaba pintar.

En Pampliega había tres paradas de sementales y don Cástulo Gutiérrez Manrique, diputado del Partido Liberal Romanonista en 1921 y 1923 por Castrojeriz, y dueño de la fortaleza de Torrepadierne, tenía ejemplares con premios nacionales, así como algún barco mercante que negociaba con Altos Hornos de Vizcaya.

Don Federico de Echevarría, padre de Juan, fue una figura relevante dentro del Partido Liberal, amigo del presidente del gobierno español, Segismundo Moret, y del Conde de Romanones, fundador en 1910 el Partido Liberal de Vizcaya, que presidió durante más de una década, siendo muy probable la amistad de Cástulo Gutiérrez Manrique con Juan de Echevarría.

E.- Era frecuente que los médicos de Bilbao recomendasen el clima seco de Pampliega para tratar problemas pulmonares de salud. Son muchas las personas que pasaban sus veranos en Pampliega, por ejemplo conocemos el caso don Julián Gil Salabarría, nacido en Sestao en 1923, que vino a Pampliega por motivos de salud en 1934, regresando ya curado a Portugalete en 1937.

Es posible que alguna de las farmacias indicadas anteriormente conociera las propiedades curativas de este clima.

Mi opinión personal, es que pudieron darse varios motivos que indujeron a la visita:

Sabía de la existencia de familias gitanas y caballos de pura raza; tenía referencia de otros pintores que habían pintado paisajes de Castilla; conocía amigos que la hablaron de Pampliega, y el pueblo era accesible desde la carretera nacional y el ferrocarril.

2ª.: ¿Que encontró al llegar a Pampliega?

Dicen que una imagen vale más que mil palabras, por lo que presentamos 30 imágenes fotográficas de aquellos años.

A.- Fotografías del puente de Pampliega. Primera imagen para tres versiones diferentes.

B.- Fotografías de sus ferias y mercados semanales, famosos en toda la región.

C.- Equipamiento profesional y comercial en 1927.

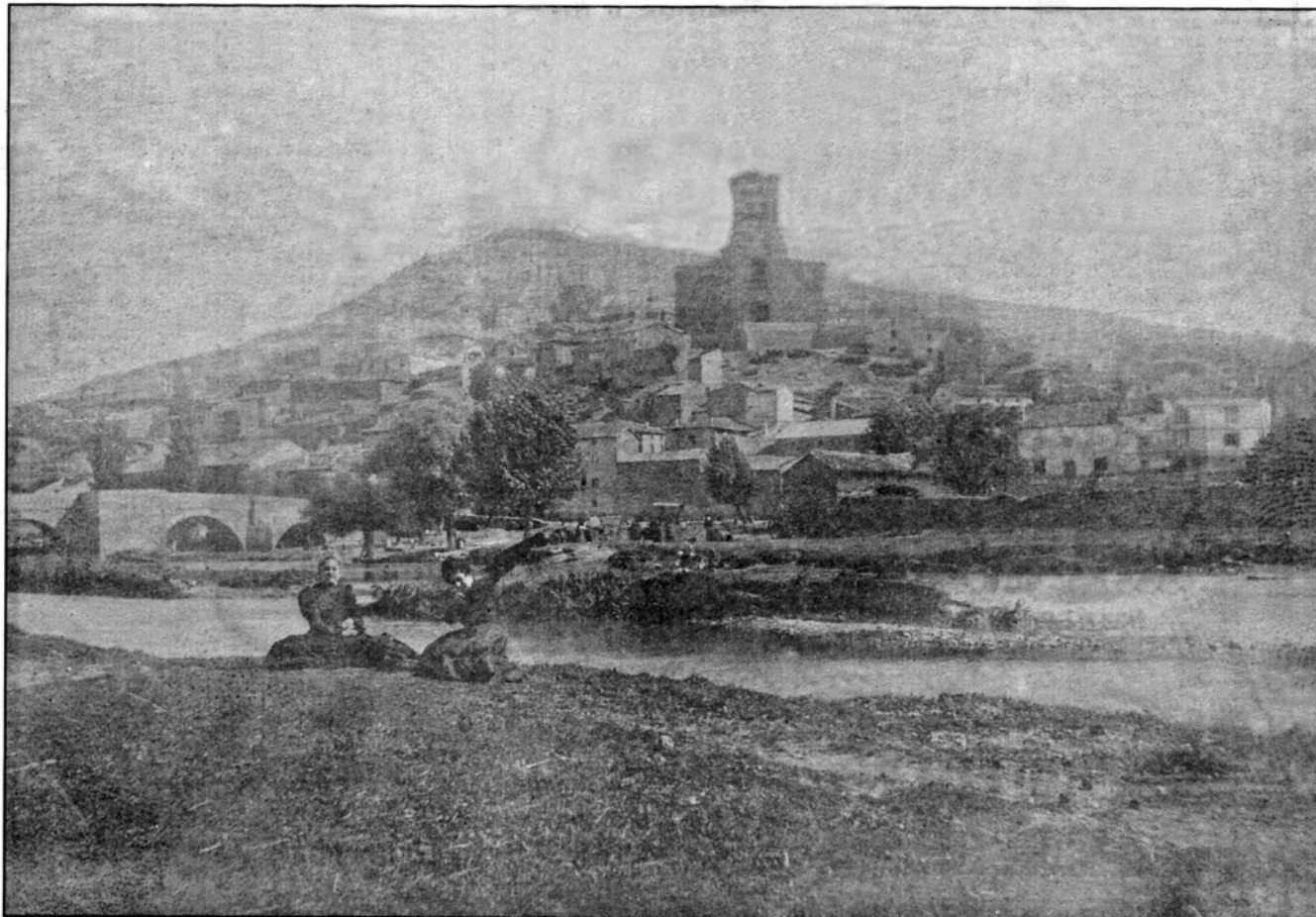
D.- Fotografías de sus gentes, escuelas y profesionales que pudo conocer.

E.- Primera genealogía de las familias gitanas de Pampliega.

Tras estas imágenes, toma la palabra doña Verónica Mendieta Echevarría, sobrina nieta de Juan de Echevarría, que leyó su tesis doctoral sobre la obra pictórica de Echevarría, trabajando sin descanso en la publicación de la Biografía completa y Catálogo Razonado del pintor, dando a conocer la vida y obra de un artista que trasciende de su tierra natal, haciendo justicia a este genio, hasta colocarlo a la altura de sus compañeros y amigos: Picasso, Guiard, Regoyos, Durrio, Zuloaga, Losada, Iturrino, Arteta, Solana o Vázquez Díaz. Juan de Echevarría se merecía un Catálogo como este de su sobrina nieta Verónica Mendieta, Doctora en Arte.

Por Germán Lafont Mateo, Arquitecto.

EL PUENTE. Antes de 1913.



EL PUENTE. Antes de 1913.



EL PUENTE. Antes de 1913.



EL PUENTE. Antes de 1913.



1913-04-29

De la provincia

PAMPLIEGA

Han dado comienzo las obras de ensanche y reparación del puente de esta villa sobre el río Arlanzón, en la carretera de Villahoz á Pampliega, kilómetro 17, obras que se llevan á cabo con la mayor actividad por el contratista D. Basilio del Barrio.

El vecindario todo se halla satisfechísimo de las gestiones realizadas por el diputado á Cortes señor Arteché, quien ha logrado, con su valioso apoyo, que esta necesaria mejora sea un hecho.

Estamos, pues, de enhorabuena al ver que en plazo relativamente corto han de quedar satisfechas nuestras aspiraciones constantes de muchos años, evitando con esta importante obra el frecuente peligro que ofrecía el tránsito por un puente de tan malas condiciones, por su construcción antigua.

De la provincia

1914-05-19

PAMPLIEGA

DEL TIEMPO

El temporal de lluvias que hemos tenido días pasados, ha favorecido tanto á los sembrados, que abrigan la esperanza los labradores de hacer una buena cosecha.

Aunque con insistencia se decía que el nublado que descargó en esta región en la noche del 15 del corriente, había ocasionado daños en los sembrados de los pueblos de Santa María del Campo, Ciadoncha y otros, podemos, con satisfacción, desmentir tal noticia; pues lo ocurrido fué que aquél interceptó la línea de transporte eléctrico, que, de la central «La Encarnación», de Los Balbases, reciben los pueblos citados y en la que causó daños de consideración, pues convirtió en astillas varios postes de conducción de energía, los que, á pesar de la continua lluvia del siguiente día, sabemos que fueron sustituidos, funcionando normalmente en la siguiente noche, sin más novedad.

Por la central mencionada se activan los trabajos para la inauguración de la luz que de la misma y de la «Henar», establecida en Valles, han de recibir los pueblos de Villaquirán, Villanueva, Villaldemiro y otros muchos, habiendo ya sido inaugurada la de Vilodrigo.

DE LA FERIA

El Ayuntamiento de esta villa se ha ocupado ya de los festejos para las próximas ferias de Pentecostés, las que prometen estar muy animadas, pues se nos dice que el día 2 de Junio próximo, tercero de aquella, tendrá lugar la inauguración de las obras ya terminadas del puente, á cuyo acto se espera que asistan varios representantes en Cortes de esta provincia, acompañados del diputado á Cortes por este distrito, querido amigo nuestro D. Felipe Crespo de Lara.

VISITA ESCOLAR

Se nos dice que el señor inspector jefe provincial de Instrucción pública don Julio Saldaña, se halla girando visita ordinaria á las Escuelas nacionales de este partido, habiéndolo hecho en la semana última á las de los pueblos de Valles, Revilla Vallejera, Belbimbre y otros muchos. Nos relatan vecinos de los pueblos visitados, el cariñoso recibimiento hecho por aquellos al señor Saldaña, el que ha sido acogido con respeto y simpatía por las autoridades y vecindario de todos, sin duda alguna en justo tributo á su honroso cargo y al sfecto legítimo que en este país, como hijo de él se le profesa.

PRIMERA COMUNIÓN

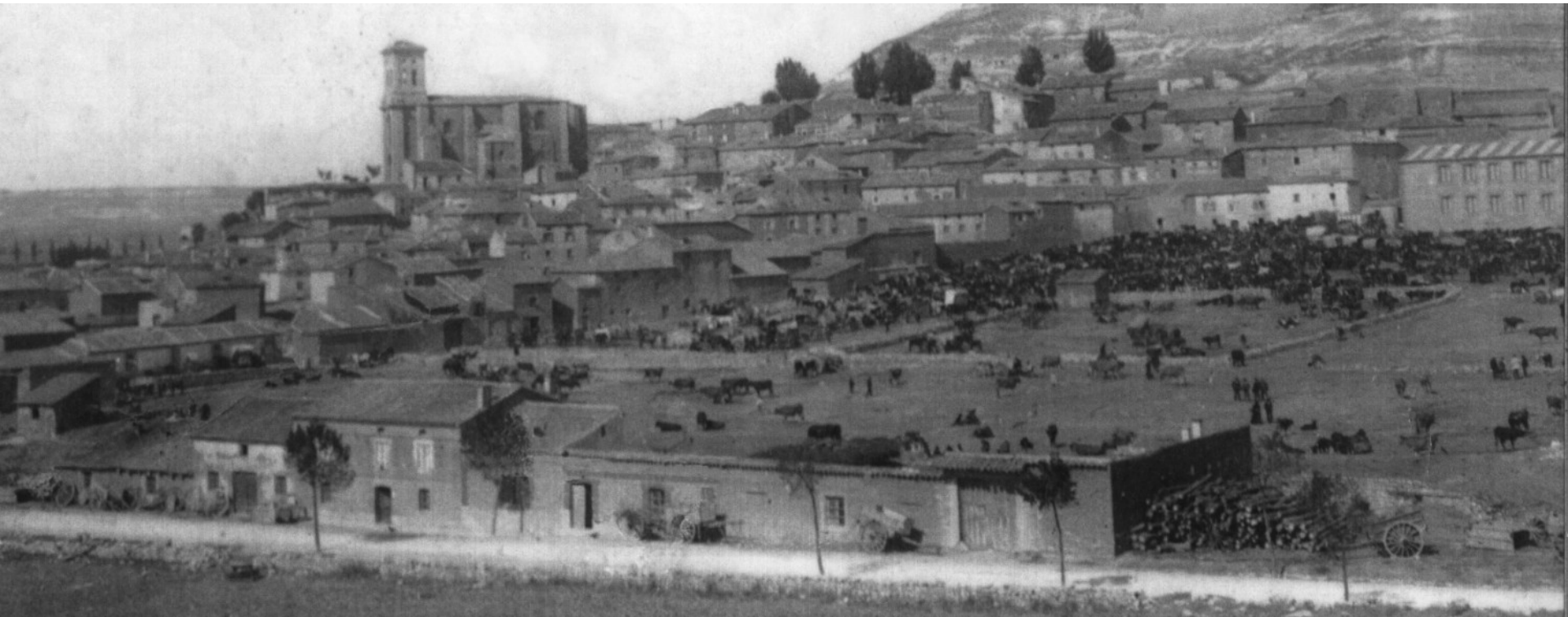
Por los señores sacerdotes de esta parroquia se está preparando á los niños y niñas de las Escuelas, que el día 21 del actual, Ascensión del Señor, han de recibir su primera comunión.

PEDRO MARTÍNEZ GARCÍA.

El puente reformado en 1913. El caserío, 55 años después, sigue igual.



EL MERCADO. Año 1915.



Francisco Marín Sagredo. Año 1920.



Mercado en la calle del Arco.



Francisco Marín Sagredo. Año 1920.



Mercado en las Eras.

Francisco Marín Sagredo. Año 1920.



Mercado en la Plaza Mayor.

Silvano Lafont Mateo. Año 1955.



Mercado en las Eras.

RELACION DEL EQUIPO ADMINISTRATIVO, RELIGIOSO,CULTURAL,
PROFESIONAL E INDUSTRIAL EXISTENTE EN PAMPLIEGA EN 1927.

1.-Alcalde	-Crescencio Pérez Tamayo	38.-	-Viuda de Aurelio del Orden.
2.-Secretario	-Florentino Braceras	60.-Ganaderos	-Abelardo Alvarez
3.-Juez Municipal	-Elias Garcia	61.-	-Félix Sicilia
4.-Fiscal	-Tomás Tamayo	4.-	-Tomás Tamayo
5.-Secretario.	-Isaac Grijelmo	* 26.-Gaseosas Fábricas.	-Primitivo Lafont
6.-Párroco.	-Isaac de Diego	62.-	-Segundo Simancas
7.-Coadjutor	-Agustín Lezcano	63.-Grano	-Teófilo Lafont
8.-Esc. Nacionales	-Angela López	51.-	-Viuda de Ireneo Lafont
9.-	-Rosa Iñiguez	64.-	-Agustín Marín
10.-	-Vicente Villameriel	65.-	-Salustiano Pardo
11.-Correos.	-Miguel Lomas	66.-	-Sanz y Grado
12.-Abacerías	-Luciano Francés	67.-	-Feliciano Sicilia
13.-	-Servilio García	68.-Guarnicioneros	-Pedro Lechón
* 14.-Abogados	-Herminio Braceras	69.-	-Luis Orcajo
3.-	-Elias Garcia	70.-Herrerías	-Julian Cogollos
15.-Abonos Minerales	-Severino Grijelmo	71.-	-Timoteo Bermejo
16.-	-Lorenzo Lafont	72.-Hojalaterías	-Dámaso Calabaza
17.-	-Gregorio Leiva	73.-	-Heraclio Santamaría
* 18.-Albañiles Maestros.	-Manuel Fernández	* 38.-Huéspedes Casas	-Teodora Martín
19.-	-Nicasio Fernández	59.-	-Luisa Peña
20.-	-Rosendo Fernández	72.-Latonerías	-Dámaso Calabaza
21.-	-Abilio Hernando	73.-	-Heraclio Santamaría
22.-	-Camilo Hernando	40.-Maderas Almacén.	-Serviliano Gutiérrez
23.-	-Gregorio Hernando	43.	-Teodoniro López
24.-	-Joaquín Manrique	44.	-Alberto Merino
* 25.-Alfarerías	-Justino Antón	41.	-Rafael Pardo
26.-	-Primitivo Lafont	* 74.-Médicos	-Angel Lafont
27.-Alguacil.	-Jacinto Mahamud	75.-	-Mariano Mateo
28.-Alpargaterías.	-Angel Grijalvo	76.-Modistas.	-Celedonia Bocos
29.-	-Viuda de Juvencio Herrero	77.-	-Heliodora Gallo
30.-	-Ireneo Lafont	78.-	-Julia Horcajo
31.-Barberías	-Esteban Arce	79.-	-Angeles Pérez
32.-	-Melitón Cuesta	* 14.-Notario.	-Herminio Braceras
12.-Cacharrerías.	-Luciano Francés	* 80.-Panaderías.	-Ausencio Marín
33.-	-Bernabé Indego	65.-	-Salustiano Pardo
34.-	-Severiano Saiz	66.-	-Sanz y Grado
* 35.-Cafés.-	-Vicente Rodríguez	* 81.-Parada Sementales.	-Del Estado
36.-	-Segundo Simancas	82.-	-Virgilio Pescador
37.-Enterrador	-José Vello	83.-	-Onofre Sanz
* 25.-Fábricas de Cal.	-Justino Antón	* 22.-Pescado Fresco	-Abilio Hernando
26.-	-Primitivo Lafont	34.-	-Severiano Saiz
* 38.-Carnicerías	-Viuda de Aurelio del Orden	84.-	-Celedonio Simancas
39.-	-Eusiquio Primo	36.-	-Segundo Simancas
* 40.-Carpinterías	-Serviliano Gutierrez	* 85.-Posadas	-Julían Aguilar
41.-	-Rafael Pardo	86.-	-Francisco García
42.-	-Wenceslao Sáncho	* 87.-Profesores Música	-Heliodoro Cuesta
* 43.-Carros	-Teodomiro López	88.-	-Lucio Infante
44.-	-Alberto Merino	* 89.-Relojero	-Vicente Villanueva
45.-Servicio Carruajes	-Dario Martínez y El Gallego	* 90.-Sastrerías.	-Eusebio Bermejo
46.-Cererías	-Teófilo Acitores	91.-	-Alejandro Colina
47.-	-Abilio Gallo	92.-Sillas. Taller	-Luis Ibeas
48.-	-Viuda de Federico Juez	* 93.-Sociudades	-Círculo de Obreros
49.-	-Viuda de Cipriano López	94.-	-Mutualidad Escolar
* 47.-Comestibles	-Abilio Gallo	* 25.-Tejas y Ladrillos	-Justino Antón
29.-	-Viuda de Juvencio Herrero	26.-	-Primitivo Lafont
50.-	-Teófilo Lafont	95.-Tejidos	-Abilio Pérez
49.-	-Viuda de Cipriano López	1.-	-Crescencio Pérez
51.-	-Viuda de Ireneo Lafont	96.-Tintorerías	-Cesareo Albillos
52.-	-Hermanas A. Pérez	97.-	-Nicéforo Albillos
53.-	-Esteban Sanz	* 98.-Veterinario	-Virgilio Pérez
36.-	-Segundo Simancas	100.-Vinos Almacenes	-Santiago Calabaza
46.-Confiterías	-Teófilo Acitores	99.-	-Vicente González
47.-	-Abilio Gallo	101.-	-Teodoro Martín
48.-	-Viuda de Federico Juez	102.-	-Fulgencio Merino
49.-	-Viuda de Cipriano López	36.-	-Segundo Simancas
54.-	-Domingo Ruiz	103.-	-Andrés Villanueva
55.-Droguerías	-Primitivo Lafont	58.-Vinos Cosechero.	-Primitivo Lafont
56.-	-Vicente Lopidana	104.-	-Germán Mateo
57.-Electricidad.	-Fábrica de Los Balbases	105.-Voz Pública	-Florentino Maté
50.-Estancos.	-Teófilo Lafont	* 106.-Zapaterías	-Dionisio Bello
51.-	-Viuda de Ireneo Lafont	107.-	-Andrés Herrero
* 58.-Farmacias.	-Primitivo Lafont	108.-	-Andrés Lomas
56.-	-Vicente Lopidana	109.-	-Vicente Rodríguez
50.-Ferreterías	-Teófilo Lafont	110.-	-Timoteo Yudego
51.-	-Viuda de Ireneo Lafont	111.-Zarrabullo.	-Cubillo
1.-	-Crescencio Pérez	8.-SANTIUSTE Profesora	-Angela López
53.-	-Esteban Sanz	112.-TORREPADIERNE. Párroco	-Zósimo Pérez
* 59.-Fondas	-Luisa Peña.	113.-Profesora	-Elidora Martínez

Alumnos el año 1906.



Alumnas el año 1908.



ESCUELAS NUEVAS Y MERCADO. Año 1915.





ESCUELAS NACIONALES

CONSTRUIDAS EN EL AÑO 1915

SIENDO ALCALDE

D. LEONIDES DEL AMO GONZALEZ.

PROFESIONALES A PRINCIPIOS DEL SIGLO XX.



Ismael Escribano García. Médico 1870.



Primitivo Lafont Grijelmo. Farmacéutico 1899.



617—65—D. BENJAMÍN TAMAYO SANTOS.

30-3-74 5-11-98 21-6-99

130



Mariano Mateo Ausín. Médico 1900.

Benjamín Tamayo Santos. Médico 1899.



Teófilo Sicilia Gallo. Médico 1910.



Miguel Lafont Lopidana. Médico 1916.



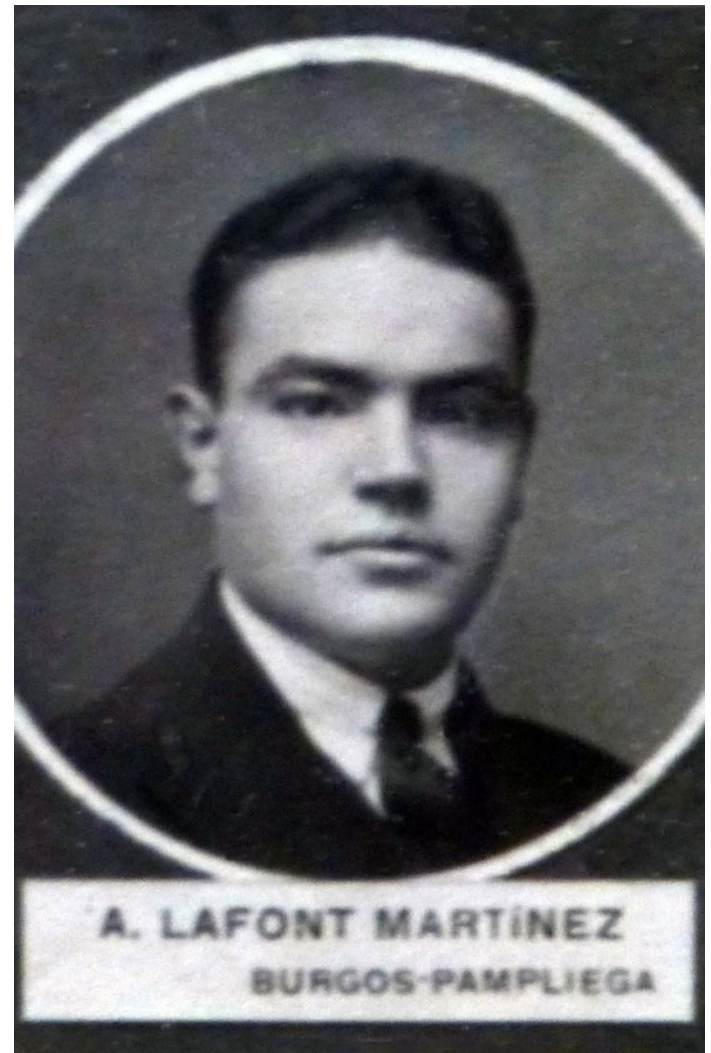
Celso Sicilia Sicilia. Médico 1919.



Teodosio Rodríguez Castro. Derecho 1921.



Feliciano Lafont Lopidana. Médico 1919.



Angel Lafont Martínez. Médico 1919.

LAS FAMILIAS GITANAS.

1940

Edelia Barrul Borja
(-13-03-1942)

Padrino:
Aquilino Giménez Muñoz
Ángela Giménez

Jesús Hernández Giménez
(-18-02-1937)
Mª de los Remedios
(-12-02-1937)

Padrinos:
Jesús Quirós y Remedios Barrul

1910 – 1920

Juan Barrul Giménez

Rosario Borja Iglesias

Juan Antonio Hernández

Dolores Giménez Duval

Aquilino (-1930)
Antonio
Alfredo
(Otra + 4 años)

1880 - 1900

José Barrul Giménez

Encarnación Giménez Escudero

Juan Borja Giménez

Carmen Iglesias Giménez

Antonio Hernández Carboner

Dolores Giménez Duval

Bienvenido Hernández Carboner

Antonia Giménez Duval

Gerardo Giménez (-1910)

¿_____? MUÑOZ

LAS FAMILIAS GITANAS.

<u>HIJOS</u>	<u>PADRES</u>	<u>ABUELOS</u>	<u>BISABUELOS</u>			
Nacen: 1950-1980	1920-1930	1900 - 1910	1870 - 1880			
	Pura Mendoza	¿____?	<ul style="list-style-type: none"> Ángela Giménez Pedro Mendoza 			
	Marchena Mendoza (-1934)					
<ul style="list-style-type: none"> Carlos Escudero Isabel Mendoza Encarna Mendoza Mario Mendoza Emilia Mendoza José Mendoza Moisés Mendoza 	<ul style="list-style-type: none"> Mario Mendoza (Marujo -84 años) 	<ul style="list-style-type: none"> Felipe Mendoza ¿____? Manolo (soltero) 	<ul style="list-style-type: none"> ¿__? Mendoza 			
				<ul style="list-style-type: none"> Gabriela Giménez (Maruja) 	<ul style="list-style-type: none"> Alegría Mendoza Hernández (1902) Antonio Giménez Barrul (1902) 	<ul style="list-style-type: none"> ¿__? (Levativa – metadilla)
	<ul style="list-style-type: none"> José Mendoza (-Pampliega-1934 +1940) Emilia Mendoza (-1930) 	<ul style="list-style-type: none"> Consolación Giménez Barrul (La Pera, muy guapa) 	<ul style="list-style-type: none"> Amadeo Giménez Giménez Pilar Barrul Duval 			
	<ul style="list-style-type: none"> Aquilino Giménez (-1930) Antonio Giménez Alfredo Giménez Carmen Gimenez (-1963 +febrero 1967) 		<ul style="list-style-type: none"> Gerardo Giménez_(-1910) ¿_____? Muñoz 			

Documentado por Germán Lafont Mateo.
Pampliega, Julio de 2021.